

成醫季事本

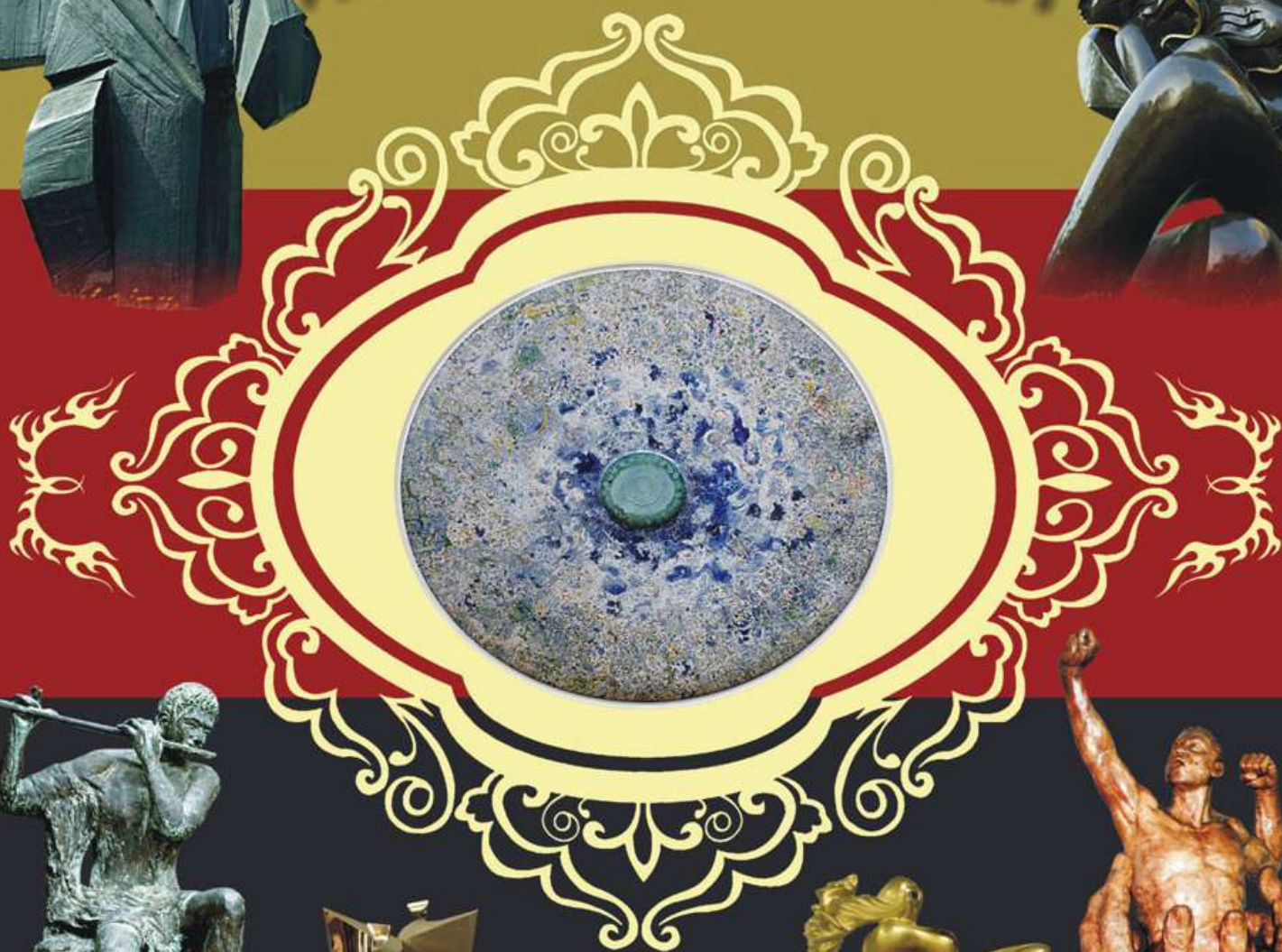
林炳文



22 2012
9月

• 民眾最理想的健康照護中心 • 醫療人員最理想的教學研究與工作環境

成大醫院藝術賞析



刊名：成醫季事本 季刊
創刊：民國96年06月12日
發行人：林炳文
電話：06-2353535

出版機關：國立成功大學醫學院附設醫院
70403 台南市勝利路138號
網址：<http://www.hosp.ncku.edu.tw>

人文藝術・美哉成醫

為了提供病患、家屬及員工一個友善的就醫、工作環境，在成大醫院各個角落皆可看到院方精心收藏的藝術品，從門診大樓一樓大廳全院最大的藝術品『蒼穹之窗』、住院大樓門前的雕塑品『家和萬事成』、還有醫學院由朱銘創作的銅雕『十字手』…等，沿路上還可以看到素人藝術家所提供的各式各樣創作，有攝影、畫作、書法…等等，甚至在病房區也可以看到病患或家屬所分享的心路歷程。這些美麗的藝術品讓成大醫院不僅僅提供專業醫療服務，同時也舒緩及抒發病痛時不安的情緒。

本期成醫季事本將帶領民眾一同窺探這些繽紛的角落。歡迎您來成大醫院就醫時，一起駐足欣賞。



蒼穹之窗



朱銘大師創作
銅雕--十字手



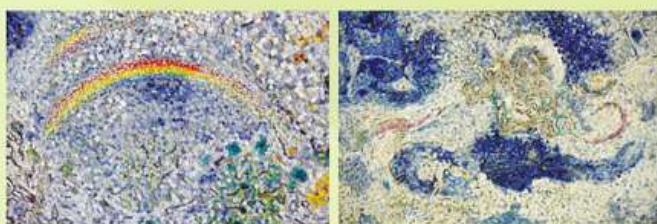
家和萬事成

成大醫院藝術賞析

門診大樓篇

在成大醫院門診大樓一樓大廳裡，抬頭仰望就可以看見全院最大公共藝術品-「蒼穹之窗」，它是由日本藝術大學榮譽教授，同時也是日本知名藝術家麻生秀穗所設計，號召1000多名人力且費時一年完成的作品。由80萬片馬賽克拼貼出的希臘神話圖像，內含風神、雷神等各種守護神，希望藉由祂們守護民眾的健康、保佑大家的平安。

除了「蒼穹之窗」，一旁還有門診大樓落成時由現任院長林炳文及總統馬英九的落款簽名陶盤。而2樓門診區更由門診部及社工部共同設立的「藝術走廊」，目前由台南市野鳥學會所提供的鳥類生態展，看鳥兒們活潑逗趣或是展翅翱翔的模樣，不僅讓看診等候的民眾打發漫長的候診時間，更讓單調的就診空間增添幾許生氣。



蒼穹之窗由80萬片馬賽克拼貼出



大地的讚歌



門診大樓落成紀念陶盤



藝術走廊

成大醫院藝術賞析

住院大樓篇

在成大醫院住院大樓門前可以看到一座大型的雕塑作品-「家和萬事興」，這是雕塑家郭文嵐先生基於對成功大學積極重塑校園人文形象以及回饋台南鄉里的心情，為成大醫院前景觀增添了濃厚的藝術氣息。「家和萬事成」是透過家庭成員的齊聚呈顯親情的關懷。而在住院大樓一樓大廳的公共空間中，還可以看到郭文嵐先生的其他的創作，包含「摯愛」、「飛躍2000」及「永生的鳳凰」。

另外，住院大樓門口兩側及九樓病房區可以觀賞由素人藝術家作品所妝點的「藝術櫥窗」，每個月以不同的題材呈現在民眾眼前，曾展出張宏良花卉藝術創作展、杜其東書法篆刻創作展、孫炳河(書法)、孫凱宏(陶藝)藝術聯展…等，皆獲好評，目前藝術櫥窗排程已至103年，可見成大醫院「藝術櫥窗」已成為藝術家最愛的展出平台。

大廳中還可以見到已故台灣雕塑家黃土水的作品-「水牛群像」，這幅畫以描寫三位幼童與五隻牛在芭蕉樹下的悠閒片刻為主。畫幅左右以長長的芭蕉葉變成圓弧形向核心包圍著，牛和小孩都是赤裸裸地，呈現出有趣的各種弧形輪廓線。三位小孩的位置高低上下起落，其中撫摸牛頭的小孩專注的神情與姿態賦予畫面安定感。五隻牛在畫面中央交錯，次序井然，體態渾圓有力。



台灣雕塑家黃土水作品-水牛群像

另外靠近急診中心一隅，還有由陳正雄、陳輝東老師共同創作的「器捐大愛」。為了持續推動社會大眾接受器捐遺愛人間的概念，也為了向願意捐出器官造福人群的往生者們致上最高敬意，由畫家陳輝東先生手稿、雕刻家陳正雄先生以牛樟木創作、並由創院黃崑巖院長所題「器捐薪傳生命」於基底的大理石，象徵著器捐大愛的精神傳承。牆面上一塊塊的小金牌刻著捐贈者的芳名及一步一腳印的文章，讓大愛不死的信念傳達給留戀世間的人們。



器捐薪傳生命

成大醫院藝術賞析

醫學院篇

在醫學院的戶外庭園，右手邊置放的是由本土雕塑家余燈銓的作品-「招弟」，傳統社會強調生男孩以傳宗接代的壓力，形成一道枷鎖束縛著母親。孕婦周圍破裂的牆象徵著舊時代的壓力，沖淡了孕育新生命的喜悅。右上方停在牆上成對的鴿子、左下方和母親玩捉迷藏的小女孩都在這道牆之外。余燈銓先生以巧妙運用暗喻的手法，說出過去年代婦女心中的心酸與壓力。



雕塑家余燈銓作品-招弟

左手邊則可看到揚名海內外的雕塑大師朱銘的作品-「十字手」，太極裡的「十字手」是在動勢上右臂微抬，左膝微曲，由內而

外展現「大開大合」的生命力。這個作品是由榮嘉文化基金會董事長葉榮嘉所提供，作為回饋其母校成功大學的善舉。

而正前方另有奇美基金會會長楊許仙里的作品-「吹笛手」，吹笛者給人的想像，是牧童口中的樂音除去鼠害的童話故事。因此將吹笛者放置在醫學院門口，讓每一位經過的人，彷彿能聽到清脆的笛聲徘徊，用寧靜的旋律帶給人們超乎言語的感受。

除此之外在醫學院成杏廳旁還有國內知名攝影師柯錫杰先生的作品-「等待維納斯」。在藍、白、紅三種基本色調中，畫面被切割成三個矩形，這種構圖帶給觀眾空靈寧靜的感覺。柯先生完成這幅作品的過程中，為捕捉最美好光影，耐心等待許久，林其和院長形容這正如教育家及產房接生者等待成果誕生的期待心情。作品旁佐以詩人鄭愁予先生的題詩，讓人在安靜的成杏廳迴廊彷彿可以聽到人間迴音。



朱銘大師創作銅雕—十字手



楊許仙里作品—吹笛手



攝影師柯錫杰作品—等待維納斯



成大醫院與天橋—郭宗正醫師繪

【成大醫院住院大樓、門診大樓免費接駁車服務】

住院大樓 ↔ 門診大樓 ↔ 後火車站

週一至週五 07:30~17:30 (每隔半小時由住院大樓大門發車)

上車地點：住院大樓 (勝利路大門玄關處)

門診大樓 (3號門玄關處)

後火車站 (後火車站出口處左前方)

【總院公車服務】

• 台南市公車

0右、0左：火車站—火車站； 2號：安平—崑山科技大學；

5號：台南航空站—鹽行； 6號：新興國宅—農工新村

• 興南客運：安平工業區—大灣—新化

【供餐服務】

住院大樓地下一樓商店街提供餐飲、美髮、醫療用品服務

.....
成醫電子報 生命·愛心·卓越·創新

訂閱網址：<http://webpage.hosp.ncku.edu.tw/>
.....

成醫季事本 民國96年6月12日創刊

總編輯：蔡玉娟

總編室：洪崇傑·紀宜芳·王玉柳

美術編輯：鄭楚麗

版權所有